

På hosstående foto ses kunstmaler og bogtrykker Poul Steffen Poulsen, Nørregade 18, Bramming.

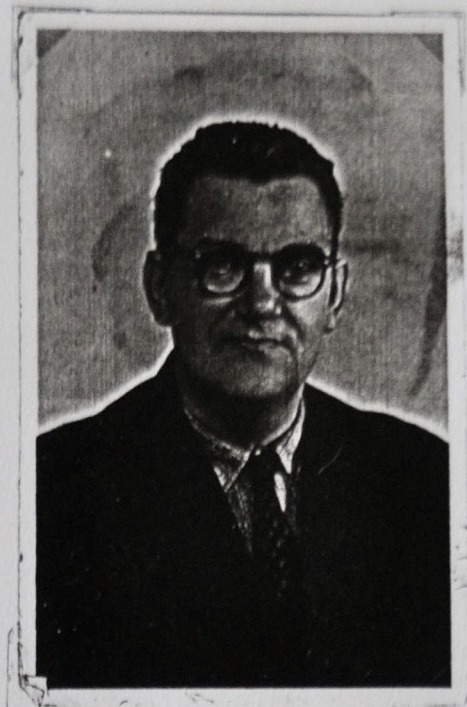
Fotoet er onsd. d. 27. marts 1996 skænket til arkivet af Ane K.Eg Hansen, Lærkevej 22, f. i Hjortkær og er søster ~~til~~ til PP's nu afdøde kone, Karen Poulsen f. Hansen.

Ved overrækkelsen af fotoet, som jeg personligt hentede hos giveren, oplyste giveren, at også Karen Poulsen havde en kunstnerisk åre.

Karen skabte således mange ting i keramik, og giveren har forskellige lerting, som Karen P. har lavet. Karen var ikke uddannet i faget. Det var bare noget, hun havde i fingrene, siger giveren. I baghaven ud mod Skolegade blev der, da de var unge og nygifte, indrettet et lille træhus, hvor hun kunne stå og arbejde og brænde sine ting.

Giveren har i et album et foto af PP og Karen der viser PP hængde malerier op til en udstilling i København og ved et bord sidder Karen med nogle af sine lerting, der således også var med på udstillingen.

Efterhånden som hendes svigerforældre blev ældre fik Karen mere og mere at hjælpe til med i bog- og papirhandelen, som hørte til Ugeavisen, og til sidst gled hendes hobby helt ud. - ob 28/3 1996



02776

Foto ca. 1950-erne

Gave nr. 1187-1996



## POUL POULSEN

Kirkevej 6  
8723 Løsning  
(05) 651112

Uddannelse: Maleren Marius Schou, Bramming.

Debuterede 1933 på Kunstnernes Efterårsudstilling, København.

Udstillinger: Som gæst på »Frie jyske malere«, Århus 1934. Igen på KE 1935 og 1936. Århusudstillingerne 1938 og 1939. »Vestjyske maleres udstilling« Varde 1941. »Danske kunstneres Spanienudstilling« i Den frie udstillings bygning København 1936. Kunstnersammenslutningen »Jyderne« 1939–1948. »Jyderne« i Ole Haslunds Hus 1949 3 billeder antaget til forårsudstillingen sammen med engelske malere hos Heals Ltd., Tottenham Court Road, London 1947. »Naturalisterne« i Admiral Geddes Gård, Kbh. »Maleri–Grafik«, Køge 1934, Alfred Andersens kunsthandel 1943 og 44. Igen på KE 1948 med 2 større billeder. Separatudstillinger: Filosofgangen, Odense, Centralbiblioteket, Esbjerg, Ribe Stiftsmuseum, Ribe. »Trefoldigheden«, Kbh. (tildelt af KE) 1950. Foreningen Nordens vandreudstilling i Sverige 1947. Horsens 1972, Vejle 1973 og 1974, Billund Centret 1973. Det kongelige Bibliotek, København 1974. Varde Museum 1973/74. Kunstforeningen Frederiksberg Rådhus 1974. Horsens Bibliotek 1975. Vejle Kunstforening og Vejle Kunstmuseum: »Dansk Kunst« 1975. Medlemkommunalt Kunstbiblioteksselskab: udstilling i 5 kommuner: Thisted, Rosenholm, Ringe, Ry, Grindsted.

Titellillustration til udvalgte digte af Mogens Jermin Nissen: »Du som farer med ufred«, (Kolding tekniske skole).

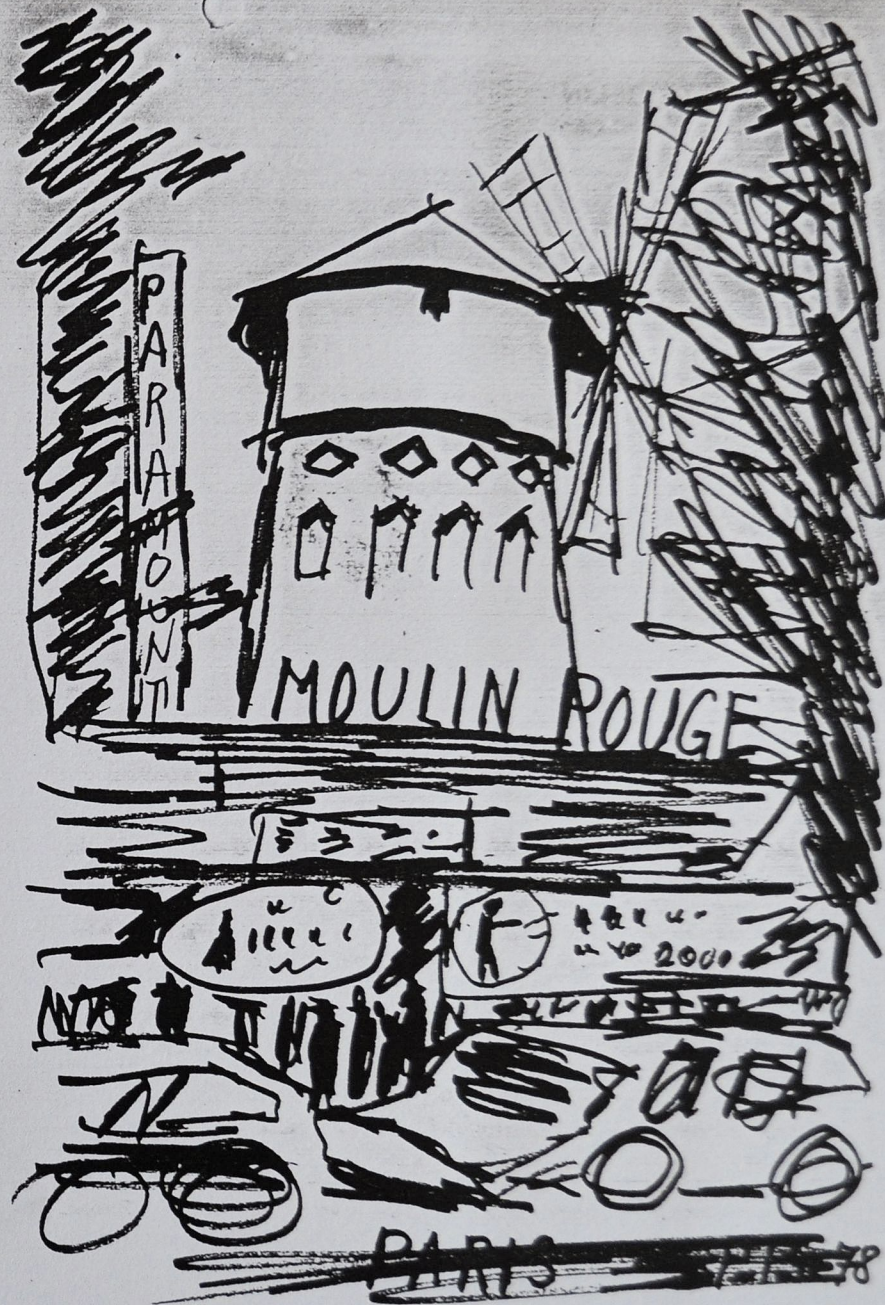
Studierejser: London 1946, Sverige (Dalarne) 1947, 48, 49. Paris 1965, Frankrig 1968 (Ardes, Provence, Paris). Tyskland, Holland, Belgien. Paris 1975.

Optaget i bl.a. flg. kunstnerleksikaer: Jastraus 1935, Gelsted 1942, Suenson 1942, Slyngbom 1947, Chr. Dam: »1800 signaturer af 1000 danske kunstnere« 1952. Optaget i Det kongelige Biblioteks bånd- og billedafdeling 1974.

Solgt til bl.a.: Handelsbanken, Landmandsbanken, Horsens Sparekasse, Aktivbankens kunstforening, Vejle, Sparekassen Vejles kunstforening, Landbrugsskolen »Kjærgård«, Grindsted Kommune.

Repræsenteret ved ophængning på Varde og Bramming rådhus.

02781





d. 5. marts 1996

Hr. Vigand Rasmussen

Svanholmsgade 5, 7100 Vejle.

Tak for henvendelsen i dag om oplysninger om kunstmaler

Poul Steffen Poulsen

(til brug for optagelse i et kunstnerleksikon). Arkivet kan oplyse følgende:

PSP, der i Bramming boede privat i et nu nedrevet hus Skolegade 13, drev bogtrykkervirksomhed i Nørregade 18 (indtil han i 1970 flyttede til Kirkevej 6, 8723 Løsning).

PSP blev født i Varde d. 31. jan. 1904, møde i Løsning primo januar 1993.

PSP var søn af faktor ved "Ribe Amtstidende", Varde, Jeppe Poulsen, der var født på Fyn, ~~den~~ d. 7. okt. 1875, og hustru Kirstine Hulda Jensine P. (ungpigenavn ukendt), født i Kolding d. 21. okt. 1878.

PSP kom med sine forældre til Bramming i 1916, da disse overtog "Bramming Ugeblad".

PSP blev d. 5. april 1928 i Grimstrup Kirke viet til Karen Eg Hansen, født d. 2. april 1905 i Hjortkær pr. Bramming, død d. 7. juli 1977 i Bramming.

(Karen og PSP havde datteren Ayo Eg P. død d. 15/4 1994.)

PSP debuterede (havde sin 1. udstilling) i 1933.

I 1948 måtte han vælge mellem at være kunstmaler eller bogtrykker. Han valgte bogtrykkeriet, og i maleriet var der så pause frem til 1964, da han udstillede i Ovenlyssalen, Esbjerg.

PSP har solgt værker til (oplyser han selv i et program): Handelsbanken, Landmandsbanken - Horsens Sparekasse - Aktivbankens Kunstforening, Vejle - Riber Kjærgård Landbrugsskole, Bramming - Grindsted Kommune - Varde Museum - Sparekassen Sydjylland, Vejle - Kunstforeningen "K 72", Børkop og Sparekassen i Ågård.

Håber det kan bruges.

Med venlig hilsen

Olaf Bak, arkivleder

Sportsvej 7, tlf. 75 17 45 51

A574/

A180



Kunstmaler/bogtrykker Poul Steffen Poulsen, Bramming (flyttet til 8723 Løsning, ~~Kirkegade~~ Kirkevej 6, omkring 1970. Født i Varde d 31. jan. 1904 (som søn af bogtrykker Jeppe Poulsen, der var fra Fyn, f. d. 7/10 1875) og hustru Hulda Jensine Poulsen, der var fra Kolding, f. d. 21/10 1878).

udlært typograf. havde galleri i såvel Bramming som Løsning.

PP blev gift med Karen Poulsen (f. d. 2/4 1905).

PP døde primo januar 1993 i Løsning.

Barn: Ayo Eg Poulsen, Drosselvej, Bramming, (død ca. 1993)

o bak 6/10 1994



# P. Poulsen

## Weilbach oplysninger

### Genealogi

Poulsen, Poul Steffen, 1904-1993, maler. \*31.1.1904 i Varde, 25.1.1993 i Løsning, begr. smst. (Løsning Kgrd.). Forældre: Faktor Jeppe P. og Kirstine Hulda Jensine Poulsen. 1 5.4.1928 i Grimstrup med Karen Eg Hansen, \*2.4.1905 i Hjortkær ved Bramming, 27.7.1977 i Bramming, datter af Anton Eg H. og Krestine Sørensen. ~2° 25.11.1971 i Skanderborg med Sigrid Olesen, \*12.6.1913 i Øster Nykirke.

### Biografi

P. Poulsen begyndte at interessere sig for maleriet i 20-årsalderen, og i starten af 1930'erne arbejdede han sammen med og lærte meget af maleren Marius Skov fra Bramming. Allerede i 1933 deltog P. i Kunstnernes Efterårsudstilling. Under krigen var der lidt stille om P., men i 1946 indbød avisen Vestkysten ham til en måneds ophold i London. Det resulterede bl.a. i 2 billeder, som kom med på KE i 1948, men P. valgte at føre faderens bogtrykkeri i Bramming videre og vendte først for alvor tilbage til kunsten i slutningen af 1960'erne, da han solgte bogtrykkeriet og flyttede til Løsning. Derefter fulgte små 30 år med en stor produktion, fortrinsvis af malerier, hvoraf en del er solgt til pengeinstitutter, kunstforeninger og især til private. Motivmæssigt blev P.s sidste periode præget af rejseindtryk fra syden, især Paris og Provence, hvis lys genfindes i hans billeders klare og venlige farver, f.eks. i Den sorte kat i Arles. I de seneste år slog P. ind på en, hvad han selv kaldte, "mere såkaldt moderne linie", der også rummer humoristiske islæt som det f.eks. ses i billedet Kulturcensur fra 1989. P. har gentagne gange erklæret sin kærlighed til de franske impressionister, hvis farvelys da også skinner i hans billeder, hvor farven er det bærende element i en djærv, naivistisk præget billedverden.

### Uddannelse

Udd. som typograf; som maler udd. hos Marius Skov, Bramming.

### Rejser og udlandsophold

London 1946; Sverige 1947, 1948, 1949; Frankrig fra 1965 (bl.a. Provence og Paris); Tyskland, Holland, Italien (bl.a. Venezia),

- [Retur til kunstner](#)
- [Udskriv](#)
- 
- **Weilbachs  
Kunstnerleksikon  
om kunstneren**
- [Genealogi](#)
- [Biografi](#)
- [Uddannelse](#)
- [Rejser og  
udlandsophold](#)
- [Stillinger og hverv](#)
- [Stipendier og  
udmærkelser](#)
- [Udstillinger](#)
- [Værker](#)
- [Litteratur](#)
- [Vis alle oplysninger fra  
Weilbachs  
Kunstnerleksikon](#)
- 

Asm



Spanien og Andorra.

## **Stillinger og hverv**

Galleriejer (P. Po) i Løsning fra 1990. Bogtrykker og skuemester i Bramming til 1967.

## **Stipendier og udmærkelser**

## **Udstillinger**

KE 1933, 1935-36, 1948, 1990; Jyderne 1939-48; Vestjyske malere, Varde 1941; KS 1984-85, 1988-90; E 86, efterårsudst., Vejle Kunstmus. 1986; Charl. Forår. 1989; Kunsternes Hus, Århus, 1989; KP 1989-90; Charl.borgmalere, Helligåndshuset, Kbh. 1990-92. Separatudstillinger: Bl.a. Centralbibl., Esbjerg 1964; Varde Mus. 1973, 1979; Rubin og Magnussen, Kbh. 1976; Gal. Nouvelle, Horsens 1978; Skt. Maria Hosp., Vejle 1985; Kunstforen. af Ansatte ved Vejle Komm. 1991; endv. udst. i England 1947; Sverige 1947; Bulgarien 1983-85.

## **Værker**

Fra Esbjerg Havn (1924); Udsigt over Dokhavnen (1924); Pariserkiosk (ca. 1972, Horsens Sparekasse); Sacré-Coeur kirken i Paris (1979, Varde Mus.); Motiver fra Grenen (ca. 1985, Hedensted Rådhus); Fra Paris (som forannævnte); Fra Provence (som forannævnte); Den sorte kat i Arles (u.a.); Mellem to rum er der en overgang (1985); Undulatburet (ca. 1985); Kulturcensur (1989); Sølvbryllupsvalsen (1992).

## **Litteratur**

Vejle Amts Folkebl. 7.10.1978; 26.1.1979 (75 år); 4.1.1991; 18.1.1992 (P. om kunstens gensynsglæde); 7.1.1993 (nekr.); Tage Sørensen: Esbjerg før 1925, i malerkunst og farver. 1983, 164; Nina Damsgaard (red.): Kunstvejviser i Vejle Amt. 1984, 96; Cras XLIV, 1985 (P. om Dalmalinger); Tage Sørensen: Esbjerg før 1940, i malerkunst og farver. 1985, 244-48, 476f; samme: Esbjerg indtil 1989, i malerkunst og farver, 1989, 50-52, 208f, 435; BKF, Billedkunstnere i Vejle Amt, 1992.

Forfatter: Vigand Rasmussen (V.R.) [Hjælp til forkortelser](#) Bemærk: Oplysningerne stammer fra 4. udgave af Weilbachs Kunstnerleksikon. Redaktionen af leksikonet sluttede 1994. Af ophavsretlige årsager opdateres oplysningerne ikke.

Asm



[Kontakt](#) | [Teknik og tilgængelighed](#) | [Privatlivspolitik](#) | [Regler for brug](#)

**Kulturarvsstyrelsen:** H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V

---

Udskrevet den 27.08.2008 efter:

<http://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbachRefresh.do?kunstnerId=10262&wsektion=alle#>

A574/



**Poulsen, Poul Steffen, 1904-1993, maler.**

\* 31.1.1904 i Varde, død 5.1.1993 i Løsning, begr. smst.

Forældre: Faktor Jeppe Poulsen og Kirstine Hulda Jensine P.

Gift 1. gang 5.4. 1928 i Grimstrup med Karen Eg Hansen, \*

2.4.1905 i Hjortkær pr. Bramming, død 7.7.1977 i Bramming,

datter af Anton Eg Hansen og Krestine Sørensen. Gift 2. gang

25.11.1991 i Skanderborg med Sigrid Olesen, \* 12.6.1913 i

Ø. Nykirke. X

**Uddannelse:** Uddannet som typograf. Inden for billedkunsten: uddannet hos Charlottenborgmaleren Marius Skov, Bramming.

**Rejser:** London 1946, Sverige 1947, 48 og 49, Frankrig fra 1965 (bl.a. Provence og Paris), Tyskland, Holland, Italien (bl.a. Venezia), Spanien og Andorra.

**Stillinger og hverv:** Bogtrykker og skuemester i Bramming frem til 1967. Fra 1990 eget galleri (P.Po) i Løsning.

**Udstillinger:** Bl.a. KE 1933, 1935-36, 1948, 1990; KS 1984-85, 1988-90; KP 1989-90; Charl. Forår. 1989;

Kunstnersammenslutningen 'Jyderne' 1939-48; Vestjyske maleres udstilling, Varde 1941; E 86 - censureret efterårsudstilling,

Vejle Kunstforening/Vejle Kunstmuseum 1986; Vejle Amts

samvirkende Kunstforeninger: Kunst 88, 1988; Kunsternes Hus,

Århus, 1989; Foreningen Charlottenborgmalere, Helligåndshuset,

København 1990-92. Seperatudstillinger: Bl.a.

Centralbiblioteket i Esbjerg 1964; Varde Museum 1973 og 1979;

Galleri Rubin & Magnussen, Kbh. 1976; Galleri 'Nouvelle',

Horsens 1978; Sct Maria Hospitalet, Vejle 1985; Kunstforeningen

for ansatte i Vejle Kommune 1991. Desuden udstillet i England

1947, Sverige 1947 og Bulgarien 1983-85.

**Værker:** Flere motiver fra Esbjerg havn, f.eks. Fra Esbjerg havn og Udsigt over Dokhavnen (1924, privateje); Pariserkiosk (ca. 1972, Horsens Sparekasse); Sacré-Coeur kirken i Paris (1979, Varde Museum); 3 malerier med motiver fra Grenen, Paris og Provence (ca. 1985, Hedensted Rådhus); Den sorte kat (u.a.); Mellem to rum er der en overgang (1985); Undulatburet (ca. 1985); Kulturcensur (1989); Sølvbryllupsvalsen (1992).

**P. Poulsen** begyndte at interessere sig for maleriet i 20-årsalderen, og i begyndelsen af 1930'erne arbejdede han sammen med og lærte meget af maleren Marius Skov fra Bramming.

Allerede i 1933 deltog P. i Kunsternes Efterårsudstilling.

Under krigen var der lidt stille omkring P., men i 1946 indbød avisen Vestkysten ham til en måneds ophold i London. Det resulterede bl.a. i to billeder, som kom med på KE i 1948.

Samme år måtte P. vælge mellem kunsten og bogtrykkergerningen.

Han valgte at føre faderens bogtrykkeri i Bramming videre og vendte først for alvor tilbage til kunsten i slutningen af

1960'erne, da han solgte bogtrykkeriet og flyttede til Løsning.

Derefter fulgte små 30 år med en stor produktion fortrinsvis af malerier, hvoraf en del er solgt til pengeinstituter,

kunstforeninger og især til private. Motivmæssigt blev P.'s

sidste periode præget af rejseindtryk fra syden, især Paris og

Provence, hvis lys genfindes i hans billeders klare og venlige

farver, f.eks. i Den sorte kat i Arles. I de seneste år slog P.

ind på en - hvad han selv kaldte - "mere såkaldt moderne

linie", der også rummer humoristiske islæt som det f.eks. ses i

billedet om kulturcensur fra 1989. P. har gentagne gange

erklæret sin kærlighed til de franske impressionister, hvis

farvelys da også skinner i hans billeder, hvor farven er det

bærende element i en djærv naivistisk præget billedverden.

X) Nekrolog i Vestkysten d. 15-4-1957 oplyser, at hans mor Kirstine H. P. er død, 78 år gl. (hos en søn i København). Hendes urne kom senere til Br. Kirkegård. Jeppe P. døde et par år tidligere. CB 8/4 97

A5M1

A180



**Litteratur:** Vejle Amts Folkeblad 26.1.1979 (75 års fødselsdagsomtale); samme 7.10.1978 (artikel om P.); Tage Sørensen: Esbjerg før 1925 - i malerkunst og farver. 1983, s.164; Nina Damsgaard (red.): Kunstvejviser i Vejle Amt. 1984. s.96; CRAS XLIV. 1985, s. 4-9 (artikel af P. om Dalmalinger); Tage Sørensen: Esbjerg før 1940 - i malerkunst og farver. 1985, s.476f, 244-248; samme: Esbjerg indtil 1989 - i malerkunst og farver. 1989, s.435, 208f, 50-52; Vejle Amts Folkeblad 4.1.1991 (Maleriets gamle kæmpe i Vejle); BKF. Billedkunstnere i Vejle Amt 1992; Vejle Amts Folkeblad 18.1.1992 (artikel af P. om kunstens gensynsglæde); samme 7.1.1993 (nekr.). Desuden adskillige udstillingskataloger f.eks. Varde Museum 1973 og 1979; Galleri Rubin & Magnussen 1979 og Kunstforeningen for ansatte ved Vejle Kommune 1991.

V.R. ↓

*(Vigand Rasmussen, Vejle)*

ASM/